강 의 계 획 서

2024학년도 제 1학기		강좌명	사진예술2 (고급)
담 당	이영욱	E-mail	lirongxu@naver.com
강의 시간	(야) 월요일 18:30~21:10	전 화	(02) 2287-5160
교수 목표	마크 더든(Mark Durden)의 책「Today Photography」을 함께 읽는다. 사진의 역사와 동시대 현대 사진 예술가들의 작업을 통해 얻은 각자의 아이디어와 표현 방법을 적용한 나의 <작업노트>를 기반으로 제작된 '작업 리뷰'를 격주로 진행하고 컴북(COM-BOOK)를 제작한다.		
강의 방법	원서 번역 강의, 작업 리뷰		
기타	교재 : 마크 더든(Mark Durden),「Today Photography」, phaidon, 2014 # 교재는 번역본 pdf 파일을 매 강의 시간 전에 드립니다. 1년 과정으로 매 학기 출석률 80% 이상인 경우 수료증 발급		

주	날짜	학 습 내 용	학습방법	학습기자재 및 준비물
1주	3/4	오리엔테이션	질의응답	
2주	3/11	동시대 현대미술과 사진의 관계	강의	교재
3주	3/18	작업 리뷰 1	발표	COM-BOOK
4주	3/25	몸: 이상적인 것과 현실	강의	교재
5주	4/1	작업 리뷰 2	발표	COM-BOOK
6주	4/8	다큐멘터리: 참여와 착취	강의	
7주	4/15	작업 리뷰 3	발표	COM-BOOK
8주	4/22	자아: 들여다보고 행동하기	강의	
9주	4/29	작업 리뷰 4	발표	COM-BOOK
10주	5/13	구축: 기호, 판타지와 그림 형식	강의	
11주	5/20	작업 리뷰 5	발표	COM-BOOK
12주	5/27	사진의 내일 Photogray Tomorrow	강의	
13주	6/3	작업 리뷰 6	발표	COM-BOOK
14주	6/10	작업 노트와 컴북 제작	실습	COM-BOOK
15주	6/17	종강	토론	최종 완성작 print

상명대학교
SANG MYUNG UNIVERSITY